**МБОУ «СОШ а. Ильич»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принято** На заседании педсоветаПротокол №1от 28.08.2023 г. | **Согласовано** Заместитель директора школы по УВР МБОУ «СОШ а. Ильич»\_\_\_\_\_\_\_\_Асхакова Г.М.от 28.08.2023 г. | **Утверждаю** Приказ №58-аот 29.08.2023.  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_Чомаев М.Р. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО**

**РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**10 КЛАСС**

Учитель: Байрамукова Э.Л.

2023-2024 уч.год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2023г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку

10 класса (2019г.), авторской программы Караевой А.И., Караевой С..М.

Редактор Мамаевой Ф. Т., Коркмазовой З.Н.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:
Карачаевская литература 10 класс  (Къарачай Адабият) Черкесск 2019год

Авторы: Караева А.И, Караева З.Б.., Хапаева С.М.)
Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения, но и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

***Содержание дисциплины.***

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков карачаевской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в карачаевской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

***Виды контроля.***

***Промежуточный:***

– устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;

– выразительное чтение текста художественного произведения;

– заучивание наизусть стихотворных текстов;

– устный или письменный ответ на вопрос;

– устное словесное рисование;

– комментированное чтение;

– характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;

– установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;

– определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

– анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

– выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

– подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;

– работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);
– составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;

– создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;

– участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

***Итоговый:***

– написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;

– письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;

– творческий зачёт;

– защита проектов.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.***

К концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать**:

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений;

– основные факты жизни и творчества писателей  XIX века;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия.
**уметь:**
– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;
– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

|  |
| --- |
| **Место предмета**На изучение предмета отводится 2 час в неделю, итого 68 часа  за учебный год. **Распределение учебных часов по разделам программы**Карачаевская литература – 2 часа.Байкулов Д. – 5 часов.Драматургия в карачаевской литературе  – 2 часа.Аппаев Х. – 11часов + 1час РР.Бостанов Х. – 2 часа.Батчаев А – К. – 6 часов.Эбзеев Ш. – 6 часов.Урусов М.(Переводы произведений русских классиков) – 5 часов...Карачаевская литература в 20 – 30 годах (обзор литературы) – 7 часов.Молодые писатели карачаевской литературы  XX века = 1час.Литература народов КЧР (обзор) – 4 часаИтоговый урок – 1 час. **Учебно-методическое обеспечение**Для учащихся1. Къарачай адабият. 10 класс.  Черкесск 2019г.Авторы: Караева А.,  Караева З.Б., Хапаева С.М.Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.   Москва 2006 |